



1916 DAS WIEGENLIED (Arpad szomory)
de Max Mack avec Aud Edege Nissen



1921 LES DEUX ORPHELINES (Orphans of the Storm)
de David W. Griffith avec Lillian Gish



1923 FLEUR DES SABLES (The Song of Love)
de Chester Franklin avec Norma Talmadge



1925 L'EMPREINTE DU PASSÉ (The Road to Yesterday)
de Cecil B. DeMille avec Jetta Goudal



1926 SHIPWRECKED de Joseph Henabery
avec Seena Owen



1926 C'ÉTAIT UN PRINCE (Meet the Prince)
de J. Henabery avec Marguerite de La Motte



1926 SOURIRE D'AVRIL (Young April)
de Donald Crisp avec Bessie Love



1927 LE ROI DES ROIS (The King of Kings)
de Cecil B. DeMille avec Jacqueline Logan



1927 THE HEART THIEF de Nils Olaf Christander
avec Lya De Putti



1927 LA FEMME INTERDITE (The Forbidden Woman)
de Paul L. Stein avec Jetta Goudal



1928 THE BLUE DANUBE de Paul Sloane
avec Leatrice Joy



1928 BAS-FONDS (Tenth Avenue)
de William C. DeMille avec Phyllis Haver



1929 SHOW BOAT (Show Boat) d'Harry A. Pollard
avec Laura La Plante



1929 LA DAME DE CŒUR (The Mississippi Gambler)
de R. Barker avec J. Bennett, Carmelita Geraghty



1930 REPORTAGE NOCTURNE (Night Ride)
de John S. Robertson avec Edward G. Robinson



1930 COCK O'THE WALK de Roy William Neill & Walter Lang
avec Natalie Joyce



1930 UNE FEMME À MARIER (Die Sehnsucht jeder Frau)
de Victor Sjöström avec Vilma Banky



1932 LE DANUBLE BLEU (The Blue Danube)
d'Herbert Wilcox avec Brigitte Helm



1934 SECONDE JEUNESSE (Sisters under the Skin)
de David Burton avec Elissa Landi



1934 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Cecil B. DeMille
avec Claudette Colbert



1935 LES CROISADES (The Crusades) de Cecil B. DeMille
avec Ramsay Hill



1936 LE JARDIN D'ALLAH (The Garden of Allah)
de R. Boleslawsky avec M. Dietrich, Ch. Boyer



1937 LE DERNIER NÉGRIER (Slave Ship)
de Tay Garnett avec W. Baxter, W. Beery



1937 ÂMES À LA MER (Souls at Sea) d'Henry Hathaway
avec George Raft, Gary Cooper



1937 LA VIE D'ÉMILE ZOLA (The Life of Emile Zola) de William Dieterle avec Gale Sondergaard



1937 AMOUR D'ESPIONNE (Lancer Spy) de Gregory Ratoff avec George Sanders



1937 ATTENTION MADAME! (Lady Behave!) de L. Corrigan avec Marcia M. Jones, S. Eilers



1938 LA BARONNE ET SON VALET (The Baroness and the Butler) de W. Lang avec W. Powell, L. Bari



1938 MARIE-ANTOINETTE de W. S. Van Dyke avec Tyrone Power, Anita Louise, N. Shearer



1938 SUEZ (Suez) d'Allan Dwan avec Tyrone Power



1939 LA RONDE DES PANTINS (Idiot's Delight) de C. Brown avec Norma Shearer, E. Arnold



1939 LES TROIS LOUF'QUETAIRES (The three Musketeers) d'Allan Dwan avec Miles Mander



1939 LES VACANCES DE M. MOTO (Mr Moto takes a Vacation) de N. Foster avec Peter Lorre



1939 LA DAME DES TROPIQUES (Lady of the Tropics) de J. Conway avec H. Lamarr, R. Taylor



1939 LA MOUSSON (The Rains Came) de Clarence Brown avec Tyrone Power, Myrna Loy



1939 L'HOMME AU MASQUE DE FER (The Man in the Iron Mask) de J. Whale avec L. Hayward



1939 PACK UP YOUR TROUBLES d'H. Bruce Humberstone avec Jane Withers



1940 RENDEZ-VOUS (The Shop Around the Corner) d'Ernst Lubitch avec F. Morgan, James Stewart



1940 PHANTOM RAIDERS de Jacques Tourneur avec Walter Pidgeon, Florence Rice



1940 LE MYSTÈRE DE SANTA MARTA (Rangers of Fortuna) de S. Wood avec G. Roland, F. McMurray



1941 LA CITÉ PERDUE (The Parson of Panamint) de W. C. McGann avec E. Drew, Ch. Ruggles



1945 LA BELLE DE SAN FRANCISCO (Flame of Barbara Coast) de J. Kane avec J. Wayne, Ann Dvorak



1945 THE CHEATERS de Joseph Kane avec Eugene Pallette



1946 LE JOYEUX BARBIER (Monsieur Beaucaire) de George Marshall avec Joan Caulfield



1946 THE PLAINSMAN AND THE LADY de Joseph Kane avec Bill Elliott, Vera Ralston



1947 POSTE AVANCÉ (Northwest Outpost) d'Allan Dwan avec Peter Whitney



1959 LE JOURNAL D'ANNE FRANK (The Diary of Anne Frank) de G. Stevens avec Millie Perkins



1961 LE ROI DES BAS-FONDS (King of the Roaring 20's) de J. Newman avec D. Janssen